

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное образование город Казань

МБОУ "Школа №98"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Г. Н. Касимова

Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР "МБОУ
СОШ №98"

Л. И. Игтисамова

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

А. И. Авзалова

Приказ №27 от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Родная литература (русская)»

основного общего образования

5--9 классы

(ID 3999045)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1DD05F28115D7F6663AAFD8061B853C1

Владелец: Авзалова Айгуль Ильдаровна

Действителен с 01.08.2023 до 24.10.2024

Казань - 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
 - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) (далее - ФГОС ООО);
 - Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 (с изменениями и дополнениями от 20.11.2020);
 - Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Ростошинская СОШ»;
- Положения о рабочей программе учебного предмета (курса) ФГОС ООО

Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская) для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования **Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова, М.2020**

Рабочая программа ориентирована на предметную линию учебников **О.М.Александрова «Родная русская литература» 5,6,7,8,9 класс М., «Просвещение»2021**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление

патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразное современное мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Познавательные УУД: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно- исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

6 класс

развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в

книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного или литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле; развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей; развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального

сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

1. развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством; развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки. **Сказка** «Лиса и медведь» (русская народная сказка). **К. Г. Паустовский.** «Дремучий медведь».

Города земли русской Москва в произведениях русских писателей А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы Русский лес **И. С. Соколов-Микитов**. «Русский лес». **А. В. Кольцов**. «Лес» **В. А. Рождественский**. «Берёза». **В. А. Солоухин**. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира Рождество **Б. Л. Пастернак**. «Рождественская звезда» (фрагмент). **В. Д. Берестов**. «Перед Рождеством». **А. И. Куприн**. «Бедный принц». **И. А. Ильин**. «Рождественское письмо». Тепло родного дома Семейные ценности **И. А. Крылов**. «Дерево». **И. А. Бунин**. «Снежный бык». **В. И. Белов**. «Скворцы»

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина Отечественная война 1812 года **Ф. Н. Глинка**. «Авангардная песнь». **Д. В. Давыдов**. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души Парадоксы русского характера **К. Г. Паустовский**. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). **Ю. Я. Яковлев**. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках Школьные контрольные **К. И. Чуковский**. «Серебряный герб» (фрагмент). **А. А. Гиваргизов**. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана Родной язык, родная речь **И. А. Бунин**. «Слово». **В. Г. Гордейчев**. «Родная речь».

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство **Былина** «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе **И. А. Бунин**. «Святогор и Илья». **М. М. Пришвин**. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север: Архангельск в русской литературе **С. Г. Писахов**. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). **Б. В. Шергин**. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме **И. С. Никитин**. «Встреча Зимы». **А. А. Блок**. «Снег да снег. Всю избу занесло...» **Н. М. Рубцов**. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме **Е. Л. Шварц**. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Масленица **М. Ю. Лермонтов**. «Посреди небесных тел...» **А. Д. Дементьев**. «Прощёное воскресенье». **А. П. Чехов**. «Блины». **Тэффи**. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю **В. А. Рождественский** «Русская природа». **К. Г. Паустовский**. «Заботливый цветок». **Ю. В. Бондарев**. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя **А. Н. Апухтин**. «Солдатская песня о Севастополе». **А. А. Фет**. «Севастопольское братское кладбище». **Рюрик Ивнев**. «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками **Ф. И. Тютчев**. «Чему бы жизнь нас ни учила...» **Н. С. Лесков**. «Неразменный рубль». **В. П. Астафьев**. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты **Р. П. Погодин**. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). **Е. С. Велтистов**. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке **К. Д. Бальмонт**. «Русский язык». **Ю. П. Мориц**. «Язык обид – язык не русский...»

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе **А. С. Пушкин**. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). **И. З. Суриков**. «Я ли в поле да не травушка была...» **А. К. Толстой**. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (

Сибирский край **В. Г. Распутин**. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). **А. И. Солженицын**. «Колокол Углича».

Родные просторы)

Русское поле **И. С. Никитин**. «Поле». **И. А. Гофф**. «Русское поле» **Д. В. Григорович**. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Пасха **К. Д. Бальмонт** «Благовещение в Москве». **А. С. Хомяков**. «Кремлевская заутреня на Пасху». **А. А. Фет**. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). **А. П. Чехов**. «Казак».

Тепло родного дома Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). **Ф. А. Абрамов**. «Дом» (фрагмент). **В. А. Солоухин**. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне **С. М. Городецкий**. «Воздушный витязь» **Г. М. Иванов**. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». **Н. С. Гумилёв**. «Наступление», «Война». **М. М. Пришвин**. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская **Ф. И. Тютчев**. «Русской женщине». **Н. А. Некрасов**. «Внимая ужасам войны...» **Ю. В. Друнина**. «И откуда вдруг берутся силы...» **Ф. А. Абрамов**. «Золотые руки». **В. М. Тушнова**. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы **А. С. Игнатова**. «Джинн Сева». **Н. Н. Назаркин**. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах,

миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой Легендарный герой земли русской Иван Сусанин **С. Н. Марков.** «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа). **Города земли русской** По Золотому кольцу **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...» **М.А.**

Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль». **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

Родные просторы Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горестарого Наума»). **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге». **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

. РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (

Праздники русского мира

Троица **И. А. Бунин.** «Троица». **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...» **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...» **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ **Ф. А. Абрамов.** «Валенки». **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести). **А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне **Э. Н. Веркин**. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель **И. С. Тургенев**. «Сфинкс». **Ф. М. Достоевский**. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках) Пора взросления **Б. Л. Васильев**. «Завтра была война» (главы). **Г. Н. Щербакова**. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения». **И. Ф. Анненский**. «Третий мучительный сонет».

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). **В. А. Жуковский**. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). **А. С. Пушкин**. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). **М. И. Цветаева**. «Генералам двенадцатого года». **И. И. Лажечников**. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе **А. С. Пушкин**. «Город пышный, город бедный...» **О. Э. Мандельштам**. «Петербургские строфы». **А. А. Ахматова**. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий воблачен...»). **Д. С. Самойлов**. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). **Л. В. Успенский**. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь». **И. З. Суриков.** «В степи». **А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы **К. Д. Бальмонт.** «Первый спас». **Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок». **Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...» **Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). **В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война **Н. П. Майоров.** «Мы». **М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» **Ю. М. Нагибин.** «Ваганов». **Е. И. Носов.** «Переправа». Загадки русской души (2 ч) Судьбы русских эмигрантов **Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя». **А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством **Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

2. «Припадаю к великой реке...» **И. А. Бродский.** «Мой народ». **С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!...

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	
	Преданья старины глубокой	
1,2	<i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. <i>Русские народные и литературные сказки:</i> «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	2
	Города земли русской	
3,4	<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!...люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	2
	Родные просторы	
5,6	<i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»	2
7	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
	Праздники русского мира	
8,9	<i>Рождество:</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В. Д. Берестов. «Перед Рождеством» А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	2

	Тепло родного дома	
10,11	<i>Семейные ценности:</i> И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы»	2
12	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	
	Не до ордена – была бы Родина	
13	<i>Отечественная война 1812 года:</i> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	1
	Загадки русской души	
14	<i>Чувства добрые:</i> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	1
	О ваших ровесниках	
15	<i>Школьные контрольные:</i> К. И. Чуковский. «Серебряный герб»(фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант	1
	Лишь слову жизнь дана	
16	<i>Родной язык, родная речь</i> И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	1
17	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1

6 класс

№урока	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	
	Преданья старины глубокой	
1,2	<i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор» <i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</i> И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»	2
	Города земли русской	
3,4	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	2
	Родные просторы	
5	<i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег» <i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е. Л. Шварц. «Два брата»	1
6	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
	Праздники русского мира	
7,8	М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»	2

	Тепло родного дома	
9	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1
10	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	
	Не до ордена – была бы Родина	
11,12	<i>Оборона Севастополя:</i> А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	2
	Загадки русской души	
13,14	<i>Чудеса нужно делать своими руками:</i> Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	2
15	О ваших ровесниках <i>Реальность и мечты:</i> Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1
	Лишь слову жизнь дана	
16	<i>На русском дышим языке</i> К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1
17	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1

№урока	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	
	Преданья старины глубокой	
1	<i>Русские народные песни (исторические или лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» <i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине»(песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушкабыла...»А. К. Толстой. «Моя душа летитприветом...»	1
	Города земли русской	
2,3	<i>Сибирский край:</i> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича	2
	Родные просторы	
4	<i>Русское поле:</i> И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы изповести)	1
	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
	Праздники русского мира	
5,6	<i>Пасха:</i> К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня наПасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П.Боткину) А. П. Чехов. «Казак»	2
	Тепло родного дома	

7,8	<i>Русские мастера:</i> С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони	2
9	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	
	Не до ордена – была быРодина	
10,11	<i>На Первой мировой войне:</i> С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудростьпрекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	2
	Загадки русской души	
12,13	<i>Долюшка женская:</i> Ф. И. Тютчев. «Русской женщине»Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутсясилы...»Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия	2
	О ваших ровесниках	
14,15	<i>Взрослые детские проблемы:</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка» «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	2
	Лишь слову жизнь дана	
16	<i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзииисовсем не старовер	1
17	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1

8 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	
	Преданья старины глубокой	
1,2	<i>Легендарный герой земли русской</i> Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного излога поединка...»П. Н. Полевой. «Избранник Божий»(главы из романа)	2
	Города земли русской	
3	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1
	Родные просторы	
4,5	<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...»(русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»В. В. Розанов. «Русский Нил»	2
6	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
	Праздники русского мира	
7,8	<i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»Н. И. Рыленков. «Возможно ль выскazać без слов...»И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	2
	Тепло родного дома	

9,10	<i>Родство душ:</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!»(главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	2
11	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	
	Не до ордена – была бы Родина	
12	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1
	Загадки русской души	
13	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей	1
	О ваших ровесниках	
14,15	<i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война»(главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	2
	Лишь слову жизнь дана	
16	<i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1
17	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1

9 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	
	Преданья старины глубокой	
1,2	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	2
	Города земли русской	
3,4	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старопетербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	2
	Родные просторы	
5	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1
6	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
	Праздники русского мира	

7,8	<i>Августовские Спасы:</i> К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	2
	Тепло родного дома	
9,10	<i>Родительский дом:</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	2
11	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	
	Не до ордена – была бы Родина	
12	<i>Великая Отечественная война:</i> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	1
	Загадки русской души	
13,14	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	2
	О ваших ровесниках	
15	<i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1
	Лишь слову жизнь дана	

16	«Припадаю к великой реке...»:И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	1
17	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1

Учебно-тематическое планирование по предмету

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся	Дата проведения	
				а	б
1.	Введение Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.	01.09	
2.	Русский фольклор Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку», «Казачки и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка», «Вниз по матушке по	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		

	Волге»				
3.	Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
4.	Древнерусская литература Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
5.	«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
6.	<i>Р/Р Сочинение в тиле древнерусской литературы «Один день из моей школьной жизни»</i>	1	Индивидуально выполняют сочинение		
7.	Литература XVIII века Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
8.	Литература XIX века	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют		

	К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции». Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего		задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
9.	Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
10.	Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее». Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		23.11
11.	Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.	24.11.23	30.11
12.	Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной		

	основа повести. Сюжет и композиция		деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
13.	Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Герои и образы. Художественное своеобразие. Отношение автора к главному герою	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
14.	Контрольная работа по теме «Литература XVIII-XIX веков» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)	1	Индивидуально выполняют контрольную работу		
15.	Литература XX века К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
16.	М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
17.	И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. Главы из романа «Лето Господне». Идеализацией православных начал русской жизни	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		

18.	В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
19.	А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
20.	Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...», «О красоте человеческих лиц»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
21.	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
22.	А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
23.	Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («Я прихожу к маме...»)	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
24.	Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе.	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности.		

	Особенности прозы Е.И.Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце»		деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
25.	Василий Гроссман. «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
26.	Р/Р Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века	1	Индивидуально выполняют сочинение		
27.	Современная литература Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
28.	Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
29.	Владислав Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
30.	Борис Минаев. Краткий	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют		

	рассказ о писателе. Восприятие окружающего мира ребёнком в романе «Детство Лёвы» . Борис Минаев. Проблема взросления в романе «Гений дзюдо» (глава «Брат» и другие по выбору)		задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
31.	Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)	1	Индивидуально выполняют контрольную работу		
33 32.	Работа над ошибками	1	Принимают участие в обсуждении, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
33-35	Резервные уроки	3			

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
Роды, виды и жанры произведений словесности					
1-2	Три рода словесности. Понятия рода, вида, и жанра.	2	Знать: различие родов словесности. Уметь: определять виды и жанры произведения. Работа с текстом		
Устная народная словесность, её виды и жанры					
3	Эпические виды народной	1	Знать жанровые особенности произведений устного народного творчества. Терминологический диктант.		

	словесности				
4	Лирические виды народной словесности.	1	Знать особенности лирических жанров фольклора.		
5	Драматические виды народной словесности.	1	Театр Петрушки, раек, народная драма - Драматические виды фольклора. Знать особенности		
Духовная литература, ее жанры					
6	Библия. и жанры библейских книг.	1	Жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва,		
7	Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.	1	послания, псалмы. Знать уникальность жанров Библии.		
8	Виды эпических произведений	1	Наблюдение за использованием библейских жанров в русской литературе. Знать произведения русской литературы, в которых используются библейские жанры.		
9	Басня.	1	Знать: виды эпических произведений. Уметь: определять виды эпических произведений Работа с текстом .		
10-11	Рассказ, повесть, роман.	2	Знать характеристики романа, повести, рассказа, новеллы и т.д.		
12-13	Литературный герой в рассказе и повести. Портрет и поступки героя.	2	Знать особенности словесного выражения героя в эпическом произведении: повествование, описание.		
14-15	Пейзаж, интерьер. Рассуждение- монолог героя и автора, диалоги героев.	2	Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя и рассуждения о герое.		
16	Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка.	1	Показать многообразие сюжетов, дать ответ на вопрос: почему так разнообразны способы построения сюжетов? Знать, что такое сюжет и фабула; уметь находить различие в них; знать этапы сюжета и его назначение.		

	Этапы сюжета				
17-18	Композиция рассказа и повести.	2	Знать определение композиции, знать роль внесюжетных элементов и образов; знать роль деталей в художественном произведении		
Лирические произведения, их виды					
19-20	Виды лирических произведений	2	Своеобразие языка лирических произведений, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта посредством языка в лирике. Уметь читать лирические произведения в их родовой специфике; уметь анализировать стихи.		
21	Композиция лирического стихотворения. Лирический герой.	1	Уметь видеть Композицию стихотворения; лирический герой как личность, чьи мысли и чувства выражены в стихотворении. Единицы композиции - слова, строки и строфы; лирический герой.		
22-24	Анализ лирического стихотворения.	3	Знать порядок (схему) анализа, уметь видеть средства образности		
Драматические произведения, их виды					
25-26	Виды драматического рода словесности	2	Уметь понимать произведения этого рода		
27	Герои драматического произведения и языковые способы их изображения.	1	Знать языковые способы изображения героев драматического произведения: диалог, монолог, слова автора (ремарки).		
28	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.	1	Знать особенности драматического конфликта, сюжета, композиции.		
Лиро-эпические произведения, их виды					
29-30	Лиро-эпические виды и жанры.	2	Знать жанры лиро-эпических произведений		
31	Повести в стихах и	1	Знать жанры лиро-эпических произведений		

	стихотворения в прозе – соединения в них признаков лирики и эпоса.				
Взаимовлияние произведений словесности					
32	Использование чужого слова в произведении.	1	Понимать смысл использования чужого слова в произведениях, уметь передать этот смысл.		
33	Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей	1	Диктант из важнейших терминов словесности.		
34-35	Повторение и обобщение изученного	2			

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
1.	Введение. Литература и время	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
2.	Фольклор. Народная историческая песня «Правеж», «Петра I узнают в шведском городе».	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
3.	Из древнерусской литературы. «Историческая личность». Летописи.	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
4.	Повесть о разорении Рязани Батыем.	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
5.	Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
6.	Н.М.Карамзин «Марфа- посадница, или Покорение Новгорода».	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
7.	Из зарубежной литературы. Г.-У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и		

			самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
8.	Из русской литературы 19 века. События истории 1812 года в баснях И.А. Крылова Вн. чт. И.А.Крылов – поэт и мудрец.	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
9.	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. («Полтава», «Борис Годунов»)	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
10.	Особенности жанра и композиции повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка», «Выстрел»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
11.	Повесть А.С. Пушкина «Арап Петра Великого» (обзор)	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
12.	М.Ю. Лермонтов. Судьба поэта. Лирические произведения М.Ю. Лермонтова	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
13.	Проверочная работа по лирике М.Ю.Лермонтова	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
14.	Мотивы былого в лирике XIX века В.А.Жуковский «Воспоминание»,	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		

	А.С.Пушкин «Анчар».				
15.	Д.Давыдов, И.Козлов, Ф.Глинка, А.Апухтин. Лирика	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
16.	Урок-зачет. Чтение наизусть	1	Выступают, принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.		
17.	Поэзия родной природы (чтение и анализ стихотворений А.Пушкина, М.Лермонтова, Ф.Тютчева, А.Фета, А.Майкова)	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
18.	Н.А. Некрасов «Родина», «Тройка». Картины природы в поэзии Некрасова	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
19.	Былинные герои в поэзии XX века. И.Бунин, К.Д.Бунин, Е.Винокуров	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
20.	Баллада А.К. Толстого «Василий Шибанов».	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
21.	Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный». Реальные исторические лица и вымысел в романе «Князь Серебряный».	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
22.	А.П.Чехов. Слово о	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя,		

	писателе.«Человек в футляре». Смысл названия. Юмор или сатира.		выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
23.	А.П. Чехов. Рассказ «Степь».	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
24.	Из литературы XX века. И.А.Бунин. Слово о писателе. Природа и человек в рассказе «Человек из Сан-Франциско»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
25.	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Гранатовый браслет».	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
26.	А.А. Блок. Женские образы стихотворений. Урок – зачет Чтение наизусть лирики А.А. Блока	1	Выступают, принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.		
27.	А.А. Ахматова. Образ музы в поэзии	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
28.	С.А.Есенин. Образ Руси. С.А.Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая», «Низкий дом с голубыми ставнями...»Образ	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		

	Руси.				
29.	Урок – зачет. Чтение наизусть лирики С.А.Есенина, А.Ахматовой	1	Выступают, принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.		
30.	В.В. Маяковский. Особенности лирики. «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно»	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
31.	Великая Отечественная война в стихотворениях поэтов и песни военных лет	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
32.	Муса Джалиль. Бессмертный подвиг поэта- патриота. Вн. чт.	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
33.	Жан Батист Мольер. Комедия «Тартюф» (с сокращениями)	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
34.	Вальтер Скотт. «Роб Рой» как исторический роман (главы из романа)	1	Принимают участие в обсуждении, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, работают с текстом, осуществляют самоанализ и самооценку учебной деятельности. Виды учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.		
35.	Резервный урок	1			

9 класс

№ П.п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся	Дата	
				План	факт
Введение – 1 ч.					
1	Введение	1	Знать цели, задачи обучения литературе в 7 классе, роль статей о писателях, вопросов и заданий к текстам в понимании и осмыслении творчества писателей; образную природу словесного искусства.		
Древнерусская литература - 1 ч.					
2	Древнерусская литература Особенности древнерусской литературы. Её жанровое своеобразие. «Повесть временных лет»	1	Знать определение понятия «предание», понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа		
Литература 18 века – 2 ч.					
3	Характеристика русской литературы XVIII века. Теория. Классицизм.	1	Знать определение понятия «былина», своеобразие былин как героических песен эпического характера; понимать тему, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать, сохраняя напевность, торжественность повествования		
4	Д.И. Фонвизин «Бригадир»	1	Знать, какие приемы способствуют раскрытию героя (снаряжения и др.)		
Литература 19 века – 20 ч.					

5	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор). Пародии в творчестве А.С. Грибоедов	1	Знать роды литературы, их жанры, понимать смысл произведений		
6	Теория. Пародия, приёмы пародирования	1	Знать роды литературы, их жанры, понимать смысл произведений		
7	А.С. Грибоедов. Комедия «Студент» Инсценированное чтение.	1	Знать роды литературы, их жанры, понимать смысл произведений		
8	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем, жанров, мотивов лирики.	1	Знать биографию поэта, понимать особенности творческого процесса поэта		
9	Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Теория. Проза. Реализм (развитие понятия)..	1	Знать содержание первых глав, их роль в повествовании, определение понятия «художественная деталь».		
10	А.С. Пушкин «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года»	1	Уметь отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы.		
11	Творческая работа по произведениям А.С. Пушкина	1	Уметь составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев, объяснять роль пейзажа, определять изобразительные средства, отношение автора к изображаемому,		
12	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). Драматургия М.Ю. Лермонтова	1	Уметь определять отношение автора к изображаемому.		

13	Теория. Драма как род литературы (развитие понятия).	1	Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами.		
14	М.Ю. Лермонтов. Драма «Маскарад»	1	Уметь сопоставлять прочитанное, по предложенным характеристикам героев определять персонажей(вымышленных и исторических).		
15	Практикум по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	Уметь сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное.		
16	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).	1	Уметь создавать монологическую речь		
17	Художественный мир Н.В. Гоголя.	1	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета.		
18	Знать факты жизни и творческой деятельности Н.В.Гоголя	1	Уметь определять отношение автора к изображаемому		
19	Н.В. Гоголь. Пьеса «Женитьба». Инсценированное чтение.	1	Уметь составить рассказ о писателе, анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать поступки героев, определять фольклорные мотивы в повествовании,		
20	Творческая работа по пьесе Н.В. Гоголя	1	Уметь составить рассказ о писателе, анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать поступки героев.		
21	А.Н. Островский. Жизнь и творчество (обзор).	1	Уметь создавать монологическую речь		
22	А.Н. Островский и русский театр. Пьесы.	1	Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.		
23	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество (обзор). Теория. Психологизм	1	Уметь создавать монологическую речь		

	литературы				
24	Ф.М. Достоевский. Повесть «Село Степанчиково и его обитатели»	1	Уметь анализировать текст по плану.		
Литература 20 века – 10 ч.					
25	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы		
26	И.А.Бунин. «Жизнь Арсеньева»	1	Уметь создавать монологическую речь		
27	Теория. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.	1	Знать содержание прочитанного произведения, особенности языка писателя..		
28	М.А. Шолохов «Донские рассказы»	1	Знать тексты произведений, план анализа произведения, Оценивать творческую манеру писателя		
29	Из русской поэзии XX века (обзор). Многообразие направлений, жанров,	1	Знать особенности поэтических текстов о Великой Отечественной войне. Понимать смысл стихотворений о войне.		


	видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.				
30	Штрихи к портретам: А. А. Блок. Образ родины в поэзии Блока. С. А. Есенин. Народно-песенная основа произведений поэта.	1	Знать факты жизни и творческой биографии писателя, сюжет и проблематику рассказа, роль сказочных элементов, понятие литературной традиции. Понимать особенности жанра, композиции, темы произведения.		
31	Штрихи к портретам: В.В. Маяковский. Новаторство Маяковского-поэта. М.И. Цветаева. Особенности поэтики Цветаевой.	1	Знать сведения о жизни и творческой деятельности писателя, содержание рассказа. Понимать, что такое «тема» и «идея», план анализа эпического произведения.		
32	Штрихи к портретам: А.А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Б. Л. Пастернак. Философская глубина лирики Б. Пастернака. Промежуточная аттестация. Защита презентаций. Теория. Силлаботоническая и	1	Знать сведения из жизни писателя, план характеристики героев. Понимать нравственную проблематику рассказа.		

	тоническая системы стихосложения (углубление представлений).				
33	Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков (обзор) Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.	1	Знать план анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами.		
34	Резерв	1	Знать, как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Понимать влияние литературы на человека		

Лист согласования к документу № 70 от 29.08.2023
Инициатор согласования: Авзалова А.И. Директор
Согласование инициировано: 10.02.2024 23:08

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Авзалова А.И.		 Подписано 10.02.2024 - 23:08	-